



28-01-09, AD/Utrecht - Cultuur

Grafiekmanifestatie de Ploegh in Soest wordt steeds beter, door Thea Figuee

Kunst één keer per jaar betaalbaar voor iedereen. Dat is het hoogste doel van de steeds betere grafiekmanifestatie van galerie de Ploegh in Soest.

Kunstkoopjesjagers wachten tot hun favoriete kunstenaar in deze jaarlijkse presentatie een zogenaamde prijsprent voor 77,77 euro aanbiedt. De kunstenaar zelf wordt er niet rijk van, want slijt in deze tentoonstellingen nauwelijks de duurdere, normaal geprijsde prenten die hij naast zijn goedkope prijsprent exposeert.

Het forse aantal rode stippen registreert al voor de opening de gretigheid van de kunst koper, die dikwijls ook nieuwsgierig is naar de gebruikte grafische techniek van zijn aanschaf, maar moeite heeft een ets van een litho, een linoleumsnede, houtdruk of zeefdruk te onderscheiden.

(...)

De met krijt getekende litho zien we in *De grond waarop ik loop* en *Het kale seizoen*, de twee allermooiste prentjes in deze tentoonstelling van Maartje Strik.

(Geluk bij de Ploegh, 77,77 euro is genoeg)