



xpositie

'Eye wonder' in Galerie De Ploegh, Pimpelmees 3, Soest. Open: woe t/m vrij van 11 tot 17 uur, za van 11 tot 16 uur. T/m 10 augustus.

Dromen in ets en op papier

Maartje Strik,
'Vrouw met parkiet-
ten', olie op doek.



De expositie 'Eye wonder' in Galerie De Ploegh toont werk van drie leden. Wat ze bindt is het dromerige en poëtische. Ze hebben verschillende achtergronden en disciplines. Dit maakt de tentoonstelling afwisselend en divers. Er zijn schilderijen, tekeningen, etsen en lino's zien. De portretten van Maartje Strik zijn niet zomaar portretten. Ze

schildert gezichten met holle ogen, de monden zijn vaak weggelaten. In plaats van monden zijn motten en bloemen geschilderd. Het geeft haar portretten iets mysterieus, maar ook iets beangstigends. Parkieten en pauwen zijn weergegeven in zachte kleuren. Ze geven zonder meer stof tot nadenken. Hoe anders zijn de bladen van Bea van der Heijden. Deze Bussumse kunstenaar heeft al vaker van zich laten horen. Ze geeft vooral de kwetsbare mens weer. Haar figuren

dragen geen kleren en laten een gevoelige kant zien. In haar wereld is geen ruimte voor maskerades. De mensen laten precies zien hoe ze zich voelen. Soms zitten ze niet lekker in hun vel. Dat zie je aan de stekels die ze op hun huid hebben. Een andere keer stellen ze zich wat meer open en vertellen een geheim aan een goede bekende. Haar bladen hebben een fluweelachtige uitstraling. Dit komt door de druktechniek die ze zelf heeft ontwikkeld in een ets op linotechniek.

Een bijzondere wijze van drukken temeer omdat de ene techniek een diepdruk is en de andere een vlakdruk.

Dit voorjaar waren de tekeningen van Annemieke Harkema nog te zien bij Museum Flehite in Amersfoort. Haar monumentale tekeningen van de wadden maakten toen al indruk. In Soest exposeert ze grote tekeningen gemaakt in houtskool en pastel. In de tekeningen is soms wat te herkennen. Het kunnen bladeren zijn of een land-

schap. Maar steeds meer kiest Harkema de abstracte kant. Organische vormen die een enkele keer zijn aangezet met kleur. Ze laten veel wit van het papier zien.

Op sokkels staan werken van andere leden van De Ploegh waaronder de 'Wave' van Linda Verkaaik. Een beeld dat onmiskenbaar de bekende golfbeweging op een tribune laat zien. Het is een variant op het grote beeld 'Meander' dat onlangs in Steenwijk is onthuld.

Margriet van Seumeren